

## הכינוס המ"ו של האגודה הישראלית לבלשנות ייטומית

כ"ג בתשרי תש"ף

22.10.2019

המכללה האקדמית גורדון

### תוכנית הכינוס

- 09: 30-09: 00 התכנסות ברחבת האודיטוריום והרשמה ; סריקת קוד לחוברת התקצירים ;  
קפה ועוגיות  
10: 45-09: 30 מושבי בוקר (3 מושבים מקבילים)  
11: 00-10: 45 הפסקה  
12: 40-11: 00 מושבי לפני הצוהריים (3 מושבים מקבילים)  
13: 35-12: 45 ארוחת צוהריים – רחבת האודיטוריום  
13: 35-13: 05 סיור במרחבי ההוראה-למידה ובניידת הטכנולוגית של האקדמית גורדון<sup>1</sup>  
14: 35-13: 35 מושבי מליאה – ברכות + הרצאת מליאה  
16: 00-14: 45 מושבי אחר הצוהריים המוקדמים (3 מושבים מקבילים)  
16: 15-16: 00 הפסקה  
17: 30-16: 15 מושבי אחר הצוהריים המאוחרים (3 מושבים מקבילים)

### הנחיות הגעה

**כתובתנו :** [טשרניחובסקי 73, חיפה](#)

**למגיעים בתחבורה ציבורית :** קו 115 ממרכזית המפרץ או מרכזית חוף הכרמל  
**למגיעים ברכב פרטי :** מקומות חניה ברחובות הסמוכים למכללה (חלקם ללא תשלום וחלקם בתשלום בפנגו).

**אפשרות מעניינת נוספת : רכבל !** חניה בשפע ובחינם בחניון הרכבל התחתון בחיפה ונסיעה חינם ברכבל למכללה וחזרה. רק ציינו בבקשה בהגיעכם לרכבל – כנס איל"ש בגורדון. במקרה של מזג אוויר סוער הרכבל אינו עובד.

<sup>1</sup> למעוניינים – הרשמה תתקיים בבוקר הכינוס

## הנחיות הרשמה ותשלום

- [לטופס הרשמה לחצו כאן](#)
- להסדרת תשלום מראש לכנס (בסך 100 ₪), באמצעות PayPal, [נא לחצו כאן](#)
- למשלמים ביום הכנס עצמו – ניתן יהיה לשלם בכרטיס אשראי, בהמחאה (לפקודת האקדמית גורדון) או במזומן. לבוחרים לשלם במזומן – יש להגיע עם הסכום המדויק ביום הכנס.
- את הסכום הנוסף לבחירתכם (40 ₪ עבור חברות ב-AILA) ניתן יהיה לשלם במזומן ביום הכנס עצמו בלבד.

### 10:45-9:30 מושבי בוקר

מושב 1 גוני לשון בעברית החדשה (כיתה 511)	מושב 2 לשון ומגדר (כיתה 514)	מושב 3 לשונם של כותבים עבריים (כיתה 515)
יו"ר: הלה אתקין	יו"ר: מלכה מוצ'ניק	יו"ר: גליה שנברג
עירית זאבי בין יְדָבָר כהלכה' לבין 'בוא נדבר בסטייל': על שפת הפרסומת בעיתונות החרדית	שי רוזין "בואי מאמי, שום פקס לא הגיע": שפה גברית מול שפה נשית ביצירתה של אורלי קסטל- בלום	רבקה צור ברזניץ על "גילוי וכיסוי" בלשונה של סביון ליברכט: האלוזיה ומופעיה השונים ביצירתה
ענת שלזק דרכי הבעת רגשות באמצעות "סמול טוק" בשיח בקבוצת וואטס-אפ של מורים	רונית שירן שירת דבורה כמשקפת שיח מנהיגותי נשי	יאיר קורן- מיימון "כמו בכי שאין לו עיניים להיבכות" על משמעותם של יסודות צליליים אקספרסיביים בשירה המזרחית
רוביק רוזנטל תופעות דיבור בשפת חיילים ומפקדים בצבא הישראלי	גוני בן- ישראל קסוטו "בְּרֹדֶף שְׁעֵשֶׁנִי אִשָּׁה": על השימוש של משוררות עבריות ב"לשון האב"	דבורה הרפז הקשר שבין כוונות ומסרים סמויים לבין כלים לשוניים – ניתוח שלושה משרי יוסף שרון בקובץ "התחייבויות", 2017

11:00-12:40 מושבי לפני הצהריים

מושב 6 לשון וחברה (כיתה 515)		מושב 5 לשון בחינוך ובהוראה (כיתה 514)		מושב 4 הלשון השירית כאתגר בלשני: עידון, ריחוק, ריכוך וריחוף (כיתה 511)	
יו"ר: נוגה אילני		יו"ר: מיכל סיני		יו"ר: תמר סוברן	
תחיית מילים עתיקות בעברית במקביל לתקומת המדינה	בת-ציון ימיני	"כאשר אדם אומר 'איני יודע' - כבר הגיע למחצית החוכמה": ידע של סטודנטים במכללות לחינוך על אודות כתיבת עבודה סמינריונית	עירית השכל- שחם	ישראלים רפים נושפים את כנפם לרעם' - בין הפונטי לסמנטי בשירת דורי מנור	תמר סוברן
"מלחמת השלום" – על הזיקה הסמנטית של המושגים 'מלחמה' 'ושלום' במקראות הלימוד	אושרי זיגלבוים	האם הטקסט השכנועי אכן משכנע ואת מי?: השפעת קריאת טקסט שכנועי על בחירה של בני נוער ומבוגרים בטעמי שוקולד	אסנת ארגמן וליזה זימין	'אני יכול למות רבבות' – בין כפילות לזהות בלשון השירה של דן פגיס	מיכל שמשי בן- ארי
מטפורות מרחביות בעיתונות הכלכלית בישראל	אורן זונדר	האם ובאיזו מידה משפיעה הוראת השפה הערבית בהבנת הנקרא באמצעות הומור על הישגי התלמידים בבית הספר היסודי במגזר הערבי בישראל	אריה סובר וג'הג'אה נור-אלדין	ציפורים בשירת לאה גולדברג: מן האישי אל הפוליטי	נטע דן
היחס ללשון חז"ל ומדיניות הלשון בתקופת ההשכלה	יהונתן וורמסר	רמת המופשטות, הגיוון הלקסיקלי והדחיסות הלקסיקלית כמדדי התקדמות ברכישת העברית כ-L2 לערבית של תלמידי תיכון בדואים בדרום ישראל	איהאב אבו-רביעה	"בתנור גופה טובב ליבה על שיפוד" – אתגרים סמנטיים ומנגוני ריכוך בשירת יהודה עמיחי	דלית וסרמן- אמיר

14:35-13:45 מושב מליאה (אודיטוריום)

<p>יו"ר: ד"ר אסנת ארגמן, החוג ללשון העברית, האקדמית גורדון</p> <p><b>ברכות:</b> פרופ' יחזקאל טלר, נשיא האקדמית גורדון פרופ' זהר לבנת, נשיאת איל"ש פרופ' גילה שילה, יו"ר איל"ש</p> <p><b>הרצאת מליאה:</b> ד"ר עמליה בר-און, החוג להפרעות בתקשורת, אוניברסיטת תל אביב הומוגרפיות בכתב העברי: הבעיה והפתרון</p>
--

16:00-14:45 מושבי אחה"צ המוקדמים

מושב 9 מחקרים בדקדוק התבניות ובגרמטיזציה (כיתה 515)		מושב 8 כלים לשוניים לניתוח טקסטים (כיתה 514)		מושב 7 אירוניה בשיח הציבורי (כיתה 511)	
יו"ר: פנינה טרומר		יו"ר: גילה שילה		יו"ר: זהר לבנת	
התפתחות דומה, קצב שונה: כאשר תבניות מעכבות שינוי לשוני	<b>עינת קוזאי</b>	שועל במשעול ללב עורב – בניית האינטימיות בשיח	<b>אילת יפת וחפציבה עמיחי</b>	מירכאות אירוניה בעיתונות המקוונת: דו משמעות ופתרונה	<b>אלדעה ויצמן</b>
"נראָה לך שאכפת לי?": על תהליך הגרמטיזציה של "נראה" בשיח היום- יומי הדבור	<b>כרמית מילר- שפירו</b>	התרגומים העבריים לשמות הדמויות ב"חלום ליל קיץ" השייקספירי	<b>גליה שנברג</b>	יחסי גומלין הידודיים בתגובות אירוניות למאמרי עמדה מקוונים באתר של עיתון הארץ: אדוות ושרשורים	<b>הלה אתקין</b>
התפקיד השיחי- ארגונומטיבי של קונסטרוקציות מינימום	<b>ניקול קציר</b>	אפיונה של ה"אישה" המוזכרת ביותר בתלמוד הבבלי – אם אביי באמצעות בירור לשוני	<b>ליאת סובלב- מנדלבאום</b>	אירוניה מרובדת בשיח הציבורי- פוליטי	<b>פנינה שוקרון- נגר</b>

17:30-16:15 מושבי אהה"צ המאוחרים

מושב 12 ערבית ושפות יהודיות (כיתה 515)		מושב 11 בלשנות עברית (כיתה 514)		מושב 10 אירוניה והומור (כיתה 511)	
יו"ר: הילה קרס		יו"ר: חוה בת-זאב שילדקרוט		יו"ר: פנינה שוקרון-נגר	
ספר יונה בארמית- חדשה יהודית בלהג סקיז	יפה ישראלי	החווית המשמעות של פועלי תנועה הפותחים תבנית פריפרסטית בעברית בת ימינו	אבי גבורה, רמה מנור ופנינה טרומר	אירוניה מטפורית בשיח הפובליציסטי – בין ביקורת לבידור	זהר לבנת
לחשי תפילה קצרים של נשים בשפה הדבורה בלאדינו בשלוש עתות מצוקה	ניצה דורי	לשאלת מעמד השורש השמי לאור שימור מבנה הבסיס בגזירה ובנטייה	ליאור לקס	פואנטה מפתיעה כקריאה לפרשנות חוזרת: זכות הבחירה כטיעון חזותי ומילולי בסרטון שיווקי	איילת כהן
הבדלים בתחום אוצר המילים של סוגות אחדות בערבית מדוברת (ספונטנית) בארץ	יהודית רוזנהויז	המשפט השמני ב"תורת חובות הלבבות" משלושה היבטים: דיאכרוני, סינכרוני ומשווה	ברק אורבך	השפעת היררכיה וסולידריות על התקבלות מבעים אירוניים והומוריסטיים	טלי סידר