



## המכללה האקדמית אחוה החוג ללשון העברית

האגודה הישראלית לבלשנות יישומית  
הכינוס הארבעים וארבעה של האגודה

### תוכנית הכינוס

כ"ה בתשרי תשע"ח  
15 באוקטובר 2017

נשיאת איל"ש: פרופ' זהר לבנת  
יו"ר איל"ש: ד"ר גילה שילה

הוועדה המארגנת  
יו"ר הוועדה: ד"ר עליזה עמיר  
חברי הוועדה: ד"ר דן דורון, ד"ר ישי נוימן



## תוכנית הכינוס

<b>10:00 – 9:00 התכנסות והרשמה - בניין 6 קומת הכניסה</b>		
<b>11:30 – 10:00 מושבים מקבילים א</b>		
<p><b>מושב 3 – חדר 625</b>  <b>סמנטיקה, פואטיקה וקוגניציה</b>  <b>יו"ר: תמר סוברן</b></p>	<p><b>מושב 2 – חדר 624</b>  <b>תחביר ושיח</b>  <b>יו"ר: גילה שילה</b></p>	<p><b>מושב 1 – חדר 623</b>  <b>תחביר העברית החדשה</b>  <b>יו"ר: ישי נוימן</b></p>
<p><b>אושרי זיגלבוים</b>                      עיצוב זהות לאומית במקראות ביה"ס</p>	<p><b>רותי ברדנשטיין</b>                      סמני השיח 'בוא', 'בואניה' ו-'בינינו'</p>	<p><b>ניקולאוס וילדנר</b>                      הדקדוק המתהווה של פסוקיות זיקה בשיח העברי הדבור – סקירה ראשונית</p>
<p><b>איריס אבנר</b>                      בין מנגינות למילים – מבט סמנטי על הזיקות בין מוזיקה לפואטיקה</p>	<p><b>נוגה אילני</b>                      שלוש התניות מורפולוגיות לחזרה על מילת היחס לפני חלקי משפט חוזרים</p>	<p><b>לאון שור ואנה ענבר</b>                      קטגוריית השלילה בעברית המדוברת – יחסי הגומלין בין סימון לשוני לסימון מחוותי</p>
<p><b>דלית וסרמן-אמיר</b>                      מבט קוגניטיבי ונוירו-בלשני על פיענוח מטפורות</p>	<p><b>פנינה טרומר, רמה מנור ואבי גבורה</b>                      מה בין "תביא חיבוק" לבין "תחבק" – מפועל תנועה ספציפי לרכיב בתחליף פועל</p>	<p><b>ישי נוימן</b>                      פסוקית זיקה עצמאית בלי ש' הזיקה בעברית החדשה</p>
<b>11:50 – 11:30 הפסקה</b>		
<b>13:00 – 11:50 מושב מליאה – בניין 5 אולם 524</b>		
<p><b>ברכות ותודות:</b>                      ד"ר יעל פישר, רקטור המכללה האקדמית אחווה פרופ' זהר לבנת, נשיאת איל"ש                      ד"ר גילה שילה, יו"ר איל"ש                      ד"ר עליזה עמיר, ראשת החוג ללשון העברית ויו"ר הכינוס המ"ד של איל"ש</p> <p><b>הרצאת מליאה: זהר לבנת ואיילת כהן</b>                      סוגת נאומי הבכורה בכנסת: היבטים לשוניים ופרפורמטיביים</p>		
<b>14:00 – 13:00 ארוחת צהריים</b>		
<b>15:30 – 14:00 מושבים מקבילים ב</b>		
<p><b>מושב 6 – חדר 625</b>  <b>לשון ורטוריקה</b>  <b>יו"ר: עירית זאבי</b></p>	<p><b>מושב 5 – חדר 624</b>  <b>הוראת עברית כשפה שנייה</b>  <b>יו"ר: רינת גולן</b></p>	<p><b>מושב 4 – חדר 623</b>  <b>לשון הספרות וסוציולינגוויסטיקה</b>  <b>יו"ר: זורון זן</b></p>
<p><b>שיר פינקלשטיין והדר נץ</b>                      תקינות הלשון בטקסטים מוקפדים ומושגחים (עבודות להגשה) ובטקסטים מוקפדים ומושגחים פחות (הודעות ווטס-אפ)</p>	<p><b>יפה ישראלי</b>                      הוראת עברית כשפה שנייה בכורדיסטאן האיראנית</p>	<p><b>בת-ציון ימיני</b>                      "בתכלת שוקטה ובתום של כינרת שלי" – היתר השירה, השגרה או השפעה זרה בשיירי רחל?</p>
<p><b>איילת שביט</b>                      השדה הסמנטי של האופטימיות בנאומיו של שמעון פרס</p>	<p><b>רינת גולן ועליזה עמיר</b>                      התמודדותן של מחנכות לתלמידים עולים בבית הספר היסודי עם הוראת עברית כשפת שנייה</p>	<p><b>איילת יפת</b>                      הומור לשוני בספרי הילדים של מאיר שלו</p>
<p><b>עירית זאבי</b>                      הרטוריקה של לוחית הרישוי לרכב בישראל: היבטים לשוניים – סגנוניים בהקשר חברתי-תרבותי</p>	<p><b>תומר בוזמן</b>                      שפת הבית ושפת בית הספר – מחקר התערבות</p>	<p><b>שלומית לנדמן</b>                      האם ניתן לבנות מודל ניבוי שכיחות שמות פרטיים של המגזר היהודי בישראל?</p>

15:30 – 15:50 הפסקה		
17:50 – 15:50 מושבים מקבילים ג		
מושב 9 – חדר 625 שינוי לשוני בעברית בת ימינו יו"ר: זהר לבנת	מושב 8 – חדר 624 כתיבה והוראתה יו"ר: עליזה עמיר	מושב 7 – חדר 623 חקר התרגום יו"ר: הילה קרס
רותי ברדנשטיין, לאון שור ואנה ענבר הגרמטיזציה של סמן השיח 'זהו'	דבורה הרפז מצריכת ידע ליצירת ידע – תלמידי תיכון כותבים ערכים לוויקיפדיה	הילה קרס ממגדלי טראמפ למגדל בבל: מדוע טראמפ אובד בתרגום?
עינת קוזאי על מעמדו של הפועל 'בוא' בעברית בת ימינו	ריקי תמיר, עירית השכל שחם ועלית אולשטיין תמורות בכתיבה האקדמית של סטודנטים במכללות לחינוך – הנצה, לבלוב או בשילה?	אביב אמית היבטים סוציו-בלשניים של שימוש בתרגום אוטומטי בלוקליזציה של אתרים
חגית שפר 'ככל' – מבט מדקדוק התבניות	עליזה עמיר ואורית אבידב - אונגר מחסום דיסציפלינרי בשילוב טכנולוגיה בהוראת הכתיבה	רחל ויסברוד ואיילת כהן הכבש השישה עשר – תרגום בין ובתוך אופנויות
ליאור לקס פועליות כגורם לשינוי צורני	ריקי תמיר ושרה האופטמן אמצעים לשוניים לניהול הרושם (Impression Management) בטקסטים שנכתבו על ידי סטודנטים במהלך ההרשמה ללימודים גבוהים	שרה פראנצו כתיבת עדות כתרגום של טראומה בעדותה של ד"ר לוצ'אנה ניסים מומיליאנו זיכרונות מבית המתים (Ricordi della casa dei morti)